

# Prise de vue avec Smartphone

2 j (14 heures)

Ref : PRSM

## Public

Réalisateurs, assistants opérateurs, JRI, techniciens, responsables communication, directeurs artistiques, toute personne désirent comprendre et maîtriser le tournage vidéo avec Smartphone, son accessoirisation logicielle et matérielle, pour des résultats professionnels

## Pré-requis

Culture audiovisuelle

## Moyens pédagogiques

Formation réalisée en présentiel ou à distance selon la formule retenue  
Exposés, cas pratiques, synthèse, assistance post-formation pendant un mois  
Un poste par stagiaire, vidéoprojecteur, support de cours fourni à chaque stagiaire

## Modalités de suivi et d'évaluation

Feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur  
Exercices de mise en pratique ou quiz de connaissances tout au long de la formation permettant de mesurer la progression des stagiaires  
Questionnaire d'évaluation de la satisfaction en fin de stage  
Auto-évaluation des acquis de la formation par les stagiaires  
Attestation de fin de formation

## Objectifs

- Maitriser les techniques d'écriture et de préparation d'un tournage audiovisuel
- Mettre en oeuvre le matériel de tournage et ses différents réglages
- Comprendre les spécificités techniques du tournage avec Smartphone
- Mener une interview

## Programme détaillé

### PREPARER UN PLAN DE TOURNAGE

---

- Notion de synopsis, scénario et story-board
- Comprendre et mettre en oeuvre un repérage avant tournage
- Apprendre à rédiger un plan de tournage
- Mettre en place un Rétroplanning

## **NOTIONS DE BASES EN VIDEO**

---

Formats d'image SD, HD et UHD. Entrelacé et progressif

Résolutions et taux de compression, en SD et en HD

Cadence d'images

Échelle de plans et Mouvements

Raccords et règle des 180°

## **MATERIEL ET ACCESSOIRES**

---

Positionnement et utilité des différents support dans le contexte professionnel

Prise de son Bluetooth / Wifi / Mini Jack

Trépied / Système de stabilisation dédié

La prise de vue en fonction du montage / de l'étalonnage / de la post-production

## **SOFTWARE VIDEO / AUDIO SMARTPHONE**

---

Débridage de l'objectif du Smartphone avec l'application Filmic Pro

Réglage, exposition et enregistrement avec l'application Filmic Pro

Mixage audio du micro avec application microphone dédié

Paramétrer les exportations selon l'usage

## **PREPARER LE DISPOSITIF DE TOURNAGE**

---

Mise en place du matériel

Mise en lumière

Mise en place du dispositif de son en vue de l'interview

Apprendre à mener une interview

## **ORGANISER SA PRISE DE VUES**

---

Mettre en œuvre les techniques de prises de vues afin de réaliser des plans de coupes et d'illustrations

Gestion des rushs

---