GIMP - Fonctions de base

3 j (21 heures) Ref : GIMP

Public

Service de communication, de création, ou toute personne souhaitant réaliser ses documents en interne

Pré-requis

Bonne utilisation de l'outil informatique

Moyens pédagogiques

Formation réalisée en présentiel ou à distance selon la formule retenue
Exposés, cas pratiques, synthèse, assistance post-formation pendant trois mois
Un poste par stagiaire, vidéoprojecteur, support de cours fourni à chaque stagiaire

Modalités de suivi et d'évaluation

Feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur
Exercices de mise en pratique ou quiz de connaissances tout au long de la formation permettant de mesurer la progression des stagiaires
Questionnaire d'évaluation de la satisfaction en fin de stage
Auto-évaluation des acquis de la formation par les stagiaires
Attestation de fin de formation

Objectifs

Apprendre à produire rapidement des visuels
Faire des retouches, des sélections et des détourages simples
Préparer des fichiers destinés à la photogravure ou à l'imprimerie
Concevoir des montages grâce aux calques et aux filtres
Préparer le graphisme de sites web

Programme détaillé

INTRODUCTION A GIMP

Ouvrir une image
Ouvrir d'après une URL
Les formats de fichier
Enregistrer une copie

CONFIGURER GIMP

Préférences du logiciel
Fenêtres flottantes (paramétrage et utilisation)
Fenêtre des options
Personnalisation
Enregistrement de l'espace de travail

IMAGE

Recadrage
Modification de la dimension et de la résolution
Modes colorimétriques

SELECTIONS

Outils de sélection, rectangle, ellipse, lasso et ciseaux
Sélection des couleurs
Opérations booléennes
Editeur de sélection
Le mode masque
Réutiliser une sélection

UTILISER ET MANIPULER LES CALQUES

Calque flottant
Modification des noms
Opacité / Modes de rendu
Manipulation de calques
Modification des noms
Opacité/Modes de rendu

OUTILS DE PEINTURE

Aérographe
Gomme
Utiliser et créer des brosses et des motifs

RETOUCHE D'IMAGE

Eliminer les poussières et les éléments indésirables
Rajouter du fond

PHOTOMONTAGE

Utiliser des masques de fusion

CORRECTION D'IMAGE

Luminosité et contraste

Corriger l'exposition et les couleurs

Calque de correction

Optimisation du Point Noir et du Point Blanc

Utiliser des filtres pour améliorer l'image

GESTION DU TEXTE

Saisie, mise en forme, manipulations de texte

Pixellisation

FONCTIONS VECTORIELLES

Outil Bézier

Fenêtre Chemin

Chemins et sélection

Partager des chemins avec d'autres applications