

Lightroom

2 j (14 heures)

Ref : LIGH

Public

Photographes, iconographes, documentalistes, responsables d'agences photographiques et banques d'images

Pré-requis

Connaître les différentes manières de sélectionner un ou plusieurs fichiers dans un dossier
En photographie numérique, il faut avoir de bonnes notions sur les différents formats de fichiers (jpeg, TIF, PSD, DNG, RAW)
Avoir quelques notions sur les caractéristiques de la prise de vue numérique et son corollaire en termes d'accentuation

Moyens pédagogiques

Formation réalisée en présentiel ou à distance selon la formule retenue
Exposés, cas pratiques, synthèse, assistance post-formation pendant trois mois
Un poste par stagiaire, vidéoprojecteur, support de cours fourni à chaque stagiaire

Modalités de suivi et d'évaluation

Feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur
Exercices de mise en pratique ou quiz de connaissances tout au long de la formation permettant de mesurer la progression des stagiaires
Questionnaire d'évaluation de la satisfaction en fin de stage
Auto-évaluation des acquis de la formation par les stagiaires
Attestation de fin de formation

Objectifs

- Maitriser l'interface et l'utilisation de Lightroom
- Transférer les photos de votre appareil numérique
- Traiter les formats RAW
- Effectuer des retouches
- Organiser les photos via des collections et des mots-clés
- Rechercher des photos
- Exporter pour un usage externe

Programme détaillé

BIBLIOTHEQUE - ORGANISATION DES DOSSIERS PHOTO ET LIGHTROOM

Présentation de l'interface

Enregistrer ses photos sur un disque dur à l'aide de Lightroom

La définition et l'enregistrement d'une méthode (préréglage/modèle)

BIBLIOTHEQUE - L'EDITING SIMPLIFIE AVEC LIGHTROOM

Outils d'édition

Les modes de visualisation

Les outils de marquage

Les raccourcis clavier

Les outils de sélection

Le recours intégré en cours « d'editing » au module développement

BIBLIOTHEQUE - LES MOTS-CLES ET LES COLLECTIONS

Les catalogues et les backups

Utilisation d'un disque dur externe pour les photos

Récupérer les photos manquantes

Utiliser deux ordinateurs pour gérer ses photos

Les ressources de l'onglet "métadonnées"

Les possibilités du mode "capture connecté" (Tethered)

MODULE DEVELOPPEMENT – LES REGLAGES GLOBAUX

Interface

Réglages de base

Balance des blancs

Courbe de contraste paramétrée ou par point

Les ressources de l'onglet TSL

Traitement N&B

L'onglet virage partiel simplifié

L'accentuation et la réduction de bruit

Les corrections d'objectif

Le calibrage de l'appareil

Traitement par lots

MODULE DEVELOPPEMENT – LES CORRECTIONS LOCALES & EDITEURS EXTERNES

Étude des diverses formes de corrections locales dans Lightroom

Pinceau de réglage et outil gradient

Fonction "modifier dans..." en détails

Paramètres d'exportation

Les préréglages et leur exploitation

MODULE IMPRESSION

Les divers modes de mise en page, les modèles, la personnalisation.

Les réglages imprimante

Papier

Gestion des couleurs
