

After Effects - Initiation

4 j (28 heures)

Ref : AFEF

Public

Toutes personnes voulant mettre en mouvement ses créations, ou pratiquer l'habillage ou le montage de vidéos

Pré-requis

Bonne maîtrise de photoshop

Moyens pédagogiques

Formation réalisée en présentiel ou à distance selon la formule retenue
Exposés, cas pratiques, synthèse, assistance post-formation pendant trois mois
Un poste par stagiaire, vidéoprojecteur, support de cours fourni à chaque stagiaire

Modalités de suivi et d'évaluation

Feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur
Exercices de mise en pratique ou quiz de connaissances tout au long de la formation permettant de mesurer la progression des stagiaires
Questionnaire d'évaluation de la satisfaction en fin de stage
Auto-évaluation des acquis de la formation par les stagiaires
Attestation de fin de formation

Objectifs

- Maîtriser les fonctionnalités et les procédures principales d'un logiciel de compositing
- Maîtriser les calques
- Maîtriser l'animation
- Maîtriser le calque de texte
- Maîtriser l'espace 3D
- Maîtriser le tracking 2D et 3D
- Exporter les médias

Programme détaillé

PHILOSOPHIE DU SOFT

- L'espace de travail et son workflow
- Modularité de l'interface et sa personnalisation

Nouveau projet et nouvelles compositions
Pré-composition et principe de structure à tiroirs
Principe d'arborescence sous-jacente (espace de travail non destructif)
S'y retrouver - Plusieurs solutions de navigation

LES CALQUES

Importer un média
Principe d'empilement de calques
Les modes de fusion
Les différents types de calques - ressemblances et différences.
Notion de masque vectoriel et leurs utilisations
Les bases du calque de forme
Cache Alpha et cache luminance pour le compositing
Flou de bougé
Interpolation temporelle
Petit tour d'horizon des effets
Les effets et les options de masque

L'ANIMATION

La ligne de temps et son horizontalité
Identifier les paramètres animables
Les raccourcis des attributs
Les clefs d'animation et leur principe d'interpolation
L'éditeur de graphique pour une interpolation plus fine
Les astuces de l'éditeur de graphique
Animer grâce aux liens de parentés
Les animations et interpolation de masques
Auxiliaire d'animation avec quelques notions rudimentaires en expressions
Les Astuces autour de la notion de trajectoire

CALQUE DE TEXTE

Animation d'apparition de texte
Animation multiples et ajout d'effets
Le sélecteur de plage de tremblement
Des options spécifiques - telle la 3D par caractère
Ecrire un texte sur un chemin
Quelques astuces d'interconnexion grâce au "texte source"
Sauvegarde ou récupération d'animation dans les paramètres prédéfinis

ESPACE 3D

Vraie 3D et fausse 3D
L'organisation spécifique à l'espace 3D

After Effects - Initiation

Ombre ; lumière ; caméra ; profondeur de champ
Déplacement spécifique aux objets 3D
Les trucs et astuces pour s'y retrouver
Les options avancées

TRACKING 2D & 3D

Les notions de base du tracking 2D
Tracking 3D - comment poser un objet-calque
Notions de trucages de plan
Les petits trucs et astuces pour se simplifier la vie

EXPORTATION DE MEDIAS

Le module de sortie
Les différents formats et leurs options spécifiques
La notion de fil de rendu
Interrompre et reprendre un rendu
Export d'images et de calques Photoshop
