

Photoshop - Fonctions avancées

3 j (21 heures)

Ref : PHOP

Formation éligible au CPF

Public

Tout public nécessitant de travailler l'image : Photographes, graphistes, maquettistes, infographistes, webmasters, techniciens de l'audiovisuel, responsables de communication, autres...

Pré-requis

Avoir suivi des cours de Photoshop - Base ou posséder les connaissances équivalentes
Avoir une très bonne connaissance de l'image et l'environnement informatique (pratique courante d'OS X ou de Windows)

Moyens pédagogiques

Formation réalisée en présentiel ou à distance selon la formule retenue
Exposés, cas pratiques, synthèse, assistance post-formation pendant trois mois
Un poste par stagiaire, vidéoprojecteur, support de cours fourni à chaque stagiaire

Modalités de suivi et d'évaluation

Feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur
Exercices de mise en pratique ou quiz de connaissances tout au long de la formation permettant de mesurer la progression des stagiaires
Questionnaire d'évaluation de la satisfaction en fin de stage
Auto-évaluation des acquis de la formation par les stagiaires
Attestation de fin de formation

Photoshop est le logiciel le plus utilisé actuellement pour la retouche d'images de qualité professionnelle. Ses nombreux outils lui permettent d'effectuer quasiment tout ce qui est possible de faire sur une image.

A travers la mise en pratique de projets personnels et professionnels, cette formation concrète avec de nombreux exercices pratiques sur ordinateur vous permettra d'exploiter toute la richesse de ses fonctionnalités :

- La conception de sélections dans différents modes qui permet de choisir avec une grande précision les parties de l'image devant subir des modifications.
- Les nombreux outils permettant de détourer tout ou partie d'une image afin d'effectuer des montages.
- La création de masques divers permettant d'effectuer des montages entre différents visuels.
- De nombreux filtres permettant des effets spéciaux

Catalogue de formation OCAPIAT :

- [Inscription en présentiel à Toulouse ou Montpellier](#)

Option certification

Formation éligible CPF (certificateur Isograd)

Code RS ou RNCP : RS6959

Intitulé de la certification : Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Photoshop (Tosa)

Date enregistrement : 18-12-2024. Validité : 18-12-2027

Objectifs

Se rappeler les fondamentaux de Photoshop et les principes de l'image

Gérer son nuancier et ses couleurs dans Photoshop

Détourer efficacement dans Photoshop

Créer et Modifier des textes

Utiliser les outils de dessin de Photoshop

Gérer ses calques dans Photoshop

Retoucher ses images

Détourer ses pixels avec précision

Appliquer rapidement des effets au calque

Utiliser les outils 3D de Photoshop

Améliorer ses photos comme un photographe professionnel

Utiliser les outils avancés de Photoshop et exécuter des scripts

Exporter ses fichiers, les diffuser

Programme détaillé

RAPPEL SUR LES FONDAMENTAUX DE PHOTOSHOP : PRINCIPES DE L'IMAGE NUMERIQUE, FONCTIONS DE L'ESPACE DE TRAVAIL ET LES DOCUMENTS

Les formats d'images

Les plans de travail

Les profils colorimétriques

L'image vectorielle

Les modes de couleurs

Résolution d'une image

Formats d'enregistrement

Formats .psd, .tiff, .eps, .jpeg, etc

La boîte à outils

Les palettes

Barre d'état

Les différents modes d'affichage

Barre d'options : règle, la grille, les repères

Fenêtres d'images / Boite de dialogue

Création d'un nouveau document

Ouverture d'un document

Enregistrement d'un document

Enregistrer des images pour l'Internet

Création d'instantanés de l'image

L'impression des documents

LES COULEURS ET CORRECTIONS

La palette nuancier
Sélection d'une couleur
L'outil pipette
Le sélecteur de couleurs prédéfinies
Conversions de mode de couleur
Contraste et luminosité d'une image
Niveau automatique des niveaux
Niveau automatique des contrastes
Niveau automatique des couleurs

LES SELECTIONS

Les formes de sélection
La baguette magique
Le lasso
L'outil déplacement
Le recadrage
Les tracés

CREER ET/OU MODIFIER LE TEXTE

Modes d'édition de texte
Déformations de texte
Insertion de texte
Définition d'un type de texte
Texte curviligne

DESSINER AVEC PHOTOSHOP

Le crayon, le pinceau, l'aérographe
Formes géométriques ou prédéfinies
Suppression d'une zone de l'image
Le pot de peinture
L'outil dégradé
Les contours
Les motifs et textures

LA GESTION DES CALQUES DANS PHOTOSHOP

Rappel sur la base des calques
Gestion des calques
Conversion d'un calque d'arrière-plan

- Contour de calque
- Liaison de calques
- Fusion de calques
- Espace de travail « Sélectionner et masquer »
- Les couches alpha

LES OUTILS DE RETOUCHES DES IMAGES

- L'outil doigt
- L'outil densité
- L'outil tampon
- L'outil goutte d'eau
- L'outil netteté
- Masquage et sélections basés sur les tons chair
- Retouche d'image
- Filtre dynamique Camera Raw
- Réglage des outils
- Densité plus, densité moins
- Vibrance
- Tons foncés, tons clairs
- Pinceau mélangeur de couleurs
- Options de forme, de pointe et de brosse

LES TECHNIQUES DE DETOURAGE

- Détourage en mode masque
- La baguette magique
- La plume

LES EFFETS DE STYLE

- Application à un calque
- Gestion des effets de style
- Copier les effets de style
- Galerie d'effets d'éclairages
- Galerie d'effets de flous photographiques
- Filtre Fluidité
- Transformation et déformation
- Mise à l'échelle du contenu
- Point de fuite
- Correction d'objectif
- Filtre Fluidité
- Filtre Réduction du tremblement

LA 3D

- Les modifications du texte 3D
- Duplication et occurrence d'objet
- L'ombre, l'éclairage et les matières
- Les automatisations
- Les objets dynamiques
- Insertion d'objets
- Gestion des objets dynamiques

LA PHOTOGRAPHIE

- Traitement du HDR
- Principe du HDR
- Prendre des images pour un traitement en HDR
- Réglages de la fusion : suppression des effets fantômes
- Filtres photographiques
- Dans Camera RAW
- Correction des distorsions de l'objectif
- Correction des aberrations chromatiques
- Correction du vignettage
- Outil Dégradé radial
- Filtres Flou
- Filtre Grand angle adaptatif
- Les styles et paramètres
- Création de styles personnalisés
- Transfert et partage de paramètres prédéfinis
- Automatisation
- Actions

LE WEB

- Traitements par lots
- Droplets
- Panorama
- Statistiques

DIFFUSER ET EXPORTER SES FICHIERS

- Type de fichiers
- Partage sur le cloud ou les réseaux sociaux
- Exportation pour le Web
