Photoshop - Base

3 j (21 heures)

Formation éligible au CPF

Ref: PHOI

Public

Photographes, webmasters, réalisateurs de présentations et responsables de communication

Pré-requis

Connaître l'environnement Windows ou OS X

Moyens pédagogiques

Formation réalisée en présentiel ou à distance selon la formule retenue Exposés, cas pratiques, synthèse, assistance post-formation pendant trois mois Un poste par stagiaire, vidéoprojecteur, support de cours fourni à chaque stagiaire

Modalités de suivi et d'évaluation

Feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur

Exercices de mise en pratique ou quiz de connaissances tout au long de la formation permettant de mesurer la progression des stagiaires

Questionnaire d'évaluation de la satisfaction en fin de stage

Auto-évaluation des acquis de la formation par les stagiaires

Attestation de fin de formation

Photoshop est le logiciel le plus utilisé actuellement pour la retouche d'images de qualité professionnelle. Ses nombreux outils lui permettent d'effectuer quasiment tout ce qui est possible de faire sur une image. A travers cette formation vous vous approprierez l'interface du logiciel afin de trouver chaque option et outils dont vous avez besoin. Vous réaliserez vos premières créations dans le format qui vous convient. Vous serez capables d'effectuer l'ensemble des retouches les plus courantes et de créer des photomontages. Utilisation des calques, retouches courantes, détourage et photomontages n'auront plus de secrets pour vous !

Catalogue de formation OCAPIAT :

Inscription en présentiel à Toulouse ou Montpellier

Option certification

Formation éligible CPF (certificateur Isograd)

Code RS ou RNCP: RS6959

Intitulé de la certification : Réaliser des retouches et des compositions d'images

avec Photoshop (Tosa)

Date enregistrement : 18-12-2024. Validité : 18-12-2027

Objectifs

Identifier et connaître l'usage de l'ensemble des outils disponibles dans l'interface de Photoshop

Utiliser et gérer sa bibliothèque d'éléments

Connaitre les caractéristiques d'une image

Choisir le mode colorimétrique adapté à ses besoins

Effectuer les retouches courantes

Détourer et réaliser des photomontages

Utiliser les calques

Manipuler les textes et les filtres

Programme détaillé

L'INTERFACE PHOTOSHOP

L'organisation de l'interface

Les panneaux

Gestion de l'espace de travail

Gestion de l'affichage

Plans de travail

L'historique et récupération des modifications

Réglage de la taille et de la dureté des outils

Espaces de travail : utilisation et personnalisation

BIBLIOTHEQUES CC

Utilisation d'une bibliothèque CC

Partage des bibliothèques CC

Mise à jour des éléments des bibliothèques CC

DOCUMENT

Taille et résolution d'une image en fonction des supports

Rotation de l'affichage

Recadrage, pivot

Formats d'enregistrements

Exportation web

MODES COLORIMETRIQUES

Modes RVB et CMJN

Mode / réglage TSL (Teinte, Saturation, Luminosité)

Niveaux de gris

CHROMIE

Niveaux et courbes

Corriger une dominante

Contraste et luminosité

Remplacement de couleur

SELECTIONS

Les différents types de lassos

Sélection rapide

Améliorer le contour

Couche alpha

Manipuler une sélection

Utilisation des tracés

CALQUES

Manipuler les calques

Transformation manuelle

Masque de fusion

Calque de réglage

Styles de claque

Outils de dessin et de retouche

Formes géométriques

Pinceau

Outils correcteurs

Outil plume

TEXTE / FILTRE

Les différents types de texte / pixellisation

Styles de paragraphe et de caractère

Déformation de texte

Netteté et flou

Bruit

La galerie de filtres

MISE EN PRATIQUE GLOBALE

Créer

Détourer

Réaliser des photos montages

Gérer ses calques

Insérer des textes et des filtres