

InDesign - Fonctions avancées

3 j (21 heures)

Ref : INDP

Formation éligible au CPF

Public

Tout public nécessitant de faire de la mise en page ou montage texte / image : maquettistes, infographistes, webmasters, techniciens de l'audiovisuel, responsables de communication, autres...

Pré-requis

Connaissance de l'environnement Windows ou Mac OS
Avoir suivi la formation InDesign - Base ou posséder les connaissances équivalentes.
Utiliser régulièrement les fonctions de base d'InDesign

Moyens pédagogiques

Formation réalisée en présentiel ou à distance selon la formule retenue
Exposés, cas pratiques, synthèse, assistance post-formation pendant trois mois
Un poste par stagiaire, vidéoprojecteur, support de cours fourni à chaque stagiaire

Modalités de suivi et d'évaluation

Feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur
Exercices de mise en pratique ou quiz de connaissances tout au long de la formation permettant de mesurer la progression des stagiaires
Questionnaire d'évaluation de la satisfaction en fin de stage
Auto-évaluation des acquis de la formation par les stagiaires
Attestation de fin de formation

InDesign est l'outil le plus utilisé actuellement pour réaliser de belles mises en pages de qualité professionnelle.

A travers de nombreux exercices pratiques sur ordinateur, cette formation concrète a pour objectif de vous amener plus loin dans la mise en page : maîtriser les fonctionnalités de texte avancées d'InDesign, comprendre et gérer l'habillage des images en utilisant les tracés et les calques de Photoshop, gérer des documents longs grâce aux styles imbriqués, à la table des matières automatique, aux livres, utiliser les outils de dessin vectoriel, exporter ses mises en page dans d'autres formats de publication.

Objectifs

- Réaliser des documents InDesign structurés
- Créer des tables de matière et des index
- Gérer des sections de pages
- Utiliser des styles
- Améliorer la gestion des documents longs
- Augmenter son efficacité en production

Programme détaillé

ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL

Espace de travail
L'interface InDesign et les outils
Menus personnalisés
Raccourcis

APPORT DES VERSIONS CREATIVE CLOUD

Bibliothèque CC
Utilisation des polices Typekit
Synchronisation et partage

CONCEPTION D'UN PROJET

Bien concevoir pour gagner en temps et en qualité
Définir et préciser les besoins
Comment préparer son projet ?

PARAMETRER UN DOCUMENT

Gabarits, gabarits imbriqués
Copie de gabarit vers un autre document
Formats de pages multiples
Création d'une planche de plus de 2 pages
Gestion des calques
Bibliothèques, snippets
Marques de section
La mise en page liquide basée sur l'objet
Créer une variante de mise en page
Création de notes et récupération

TEXTES ET REGLES TYPOGRAPHIQUES

Création/importation de texte
Le mode éditeur / affichage des caractères
Gestion des encadrés
Styles de paragraphes
Styles de caractères
Habillage du texte
Approches métriques ou optiques

- Compositeur simple ou multiligne
- Colonnage non uniforme
- Grille de ligne de base personnalisée
- Styles imbriqués, styles de lignes imbriquées

COULEURS

- Groupes d'encre mélangées
- Bibliothèques des nuances
- Sélecteur des couleurs
- Aperçu de la séparation des couches
- Création de Pantone

IMAGES

- Recadrage
- Importation d'images en planche contact
- Importation d'images PSD
- Création de masques
- Détection des contours
- Habillage (récupération des tracés et couche alpha de Photoshop)
- Détourage à la plume
- Personnalisation de la fenêtre des liens

GREP ET STYLES GREP

- Styles séquentiels
- Gris typo, césures, exceptions de césures et justifications
- Articles liés
- Bordures et arrière-plan des paragraphes
- Variables de texte
- Texte conditionnel
- Note de bas de page
- Création de blocs ancrés : Texte, Image
- Option de blocs ancrés : Point d'ancrage
- Créer des ancrés de texte automatiques avec la table des matières

STYLES D'OBJETS

- Paramétrages avancés
- Paramétrages des options de texte
- Exporter le balisage des blocs grâce aux styles d'objets
- Attribuer des options d'exportation dans les styles d'objets
- Amélioration du Rechercher / Remplacer d'objets
- Les tracés transparents
- Pathfinder

Convertir la forme
Transformation manuelle

TABLEAUX

Création, modification et mise en forme
Images dans les tableaux
Importation et mise à jour de tableaux issus d'Excel
Styles de tableaux et de cellules

LA FONCTION IMPORTER / LIER ET LE RECUPERATEUR DE CONTENU

Illustration de l'outil
Importer et lier : les options d'importation de blocs
Importer et lier avec les correspondances de styles

SUIVI DES MODIFICATIONS

Réglages des couleurs
Validation des corrections

TABLES DES MATIERES ET REFERENCES CROISEES

Création de la table des matières
Styles de table des matières
Création de références

DOCUMENTS INTERACTIFS

Panneau "animation"
Export PDF interactif
Liens hypertextes, boutons
Création d'un document interactif

FINALISATION

Gestion des espaces de couleurs
Séparation, aplatissement des transparences
Création, importation et exportation de profils
Rassembler les éléments

EXPORTATION

Différents formats d'exportation
Fenêtre d'impression
Vérification et assemblage

DROITS D'AUTEUR

La législation en cours

Copyright et licences
