InDesign - Fonctions avancées

3 j (21 heures)

Ref : INDP

Formation éligible au CPF

Public

Tout public nécessitant de faire de la mise en page ou montage texte / image : maquettistes, infographistes, webmasters, techniciens de l'audiovisuel, responsables de communication, autres...

Pré-requis

Connaissance de l'environnement Windows ou Mac OS Avoir suivi la formation InDesign - Base ou posséder les connaissances équivalentes. Utiliser régulièrement les fonctions de base d'InDesign

Moyens pédagogiques

Formation réalisée en présentiel ou à distance selon la formule retenue Exposés, cas pratiques, synthèse, assistance post-formation pendant trois mois Un poste par stagiaire, vidéoprojecteur, support de cours fourni à chaque stagiaire

Modalités de suivi et d'évaluation

Feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur

Exercices de mise en pratique ou quiz de connaissances tout au long de la formation permettant de mesurer la progression des stagiaires

Questionnaire d'évaluation de la satisfaction en fin de stage

Auto-évaluation des acquis de la formation par les stagiaires

Attestation de fin de formation

Indesign est l'outil le plus utilisé actuellement pour réaliser de belles mises en pages de qualité professionnelle.

A travers de nombreux exercices pratiques sur ordinateur, cette formation concrète a pour objectif de vous amener plus loin dans la mise en page : maîtriser les fonctionnalités de texte avancées d'InDesign, comprendre et gérer l'habillage des images en utilisant les tracés et les calques de Photoshop, gérer des documents longs grâce aux styles imbriqués, à la table des matières automatique, aux livres, utiliser les outils de dessin vectoriel, exporter ses mises en page dans d'autres formats de publication.

Option certification

Formation éligible CPF (certificateur Isograd)

Code RS ou RNCP: RS6957

Intitulé de la certification : Concevoir des mises en page et des publications professionnelles avec

InDesign (Tosa)

Date enregistrement : 18-12-2024. Validité : 18-12-2027

Objectifs

Réaliser des documents InDesign structurés

InDesign - Fonctions avancées

Créer des tables de matière et des index

Gérer des sections de pages

Utiliser des styles

Améliorer la gestion des documents longs

Augmenter son efficacité en production

Découvrir les nouveautés des dernières versions

Programme détaillé

ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL PERSONNALISE

Optimisation de l'espace de travail et de l'interface

Personnalisation des menus et raccourcis clavier

Utilisation avancée des outils

APPORTS DES VERSIONS CREATIVE CLOUD

Gestion des bibliothèques CC

Accès aux polices Adobe Fonts (ex-Typekit)

Fonctionnalités de synchronisation et de partage

CONCEVOIR UN PROJET EFFICACE

Structurer une méthode de travail pour gagner en temps et en qualité

Identifier les besoins avant la mise en page

Préparer et anticiper les étapes clés du projet

PARAMETRAGE AVANCE DE DOCUMENT

Utilisation des gabarits simples et imbriqués

Duplication de gabarits entre documents

Création de formats de pages multiples et de planches supérieures à 2 pages

Gestion des calques, bibliothèques et snippets

Mise en page liquide basée sur les objets

Création de variantes de mise en page

Ajout de marques de section, de notes et récupération automatique

TYPOGRAPHIE ET GESTION DU TEXTE

Importation et saisie de texte : utilisation du mode éditeur

Création d'encadrés et habillage du texte

Styles de paragraphe et de caractère

Contrôle de l'approche, césures, justifications

Compositeur simple vs multiligne

Colonnage irrégulier, grille de ligne de base personnalisée

Styles imbriqués et styles de ligne imbriqué

www.aelion.fr | inscription@aelion.fr | 05 61 49 42 60 Page 2

GESTION DE LA COULEUR

Création de groupes d'encres mélangées

Utilisation avancée des bibliothèques de nuances

Pantone, teintes et aperçu des séparations

Utilisation du sélecteur de couleurs

TRAVAIL SUR LES IMAGES

Recadrage, import en planche contact et PSD

Création de masques, détourages et détection des contours

Utilisation des tracés Photoshop et couches alpha pour l'habillage

Détourage à la plume

Personnalisation de la fenêtre des liens

UTILISATION DU GREP ET DES STYLES GREP

Mise en place de styles séquentiels

Gestion fine de la typographie : césures, exceptions, gris typographique

Articles liés, bordures et arrière-plans de paragraphes

Variables de texte, texte conditionnel

Notes de bas de page et blocs ancrés (texte, image)

Création d'ancres de texte automatiques pour la table des matières

STYLES D'OBJETS

Paramètres avancés et options typographiques dans les styles

Exportation du balisage via les styles d'objets

Automatisation des options d'export

Utilisation du Rechercher/Remplacer sur les objets

Tracés transparents, Pathfinder, transformations et conversions de formes

TABLEAUX

Création, modification et mise en page de tableaux

Intégration d'images dans les cellules

Importation depuis Excel avec mise à jour

Styles de tableaux et de cellules

IMPORTATION, LIAISON ET RECUPERATION DE CONTENU

Fonctionnalité "Importer/Lier" : options et gestion des styles associés

Utilisation de l'outil récupérateur de contenu

SUIVI DES MODIFICATIONS

Gestion des versions, suivi des corrections

Validation des modifications

TABLE DES MATIERES ET REFERENCES CROISEES

Création automatique d'une table des matières

Application de styles associés

Création et gestion des références croisées

DOCUMENTS INTERACTIFS

Utilisation du panneau Animation

Création de documents interactifs (liens, boutons, PDF interactifs)

FINALISATION DU DOCUMENT

Gestion des profils colorimétriques

Séparation des couleurs et transparences

Création et gestion des profils ICC

Rassemblement et préparation des fichiers

EXPORTATION ET IMPRESSION

Choix des formats d'export (PDF print, PDF web, etc.)

Fenêtre d'impression, vérification finale et assemblage

Export optimisé pour la prépresse ou la diffusion numérique

DROIT D'AUTEUR

Comprendre la législation en vigueur

Gestion des droits, copyright et licences d'utilisation