

Illustrator - Fonctions avancées

 3 j (21 heures)

Ref : ILLP

Formation éligible au CPF 



Public

Webmasters, illustrateurs, infographistes, cartographes, maquettistes, responsables de communication



Pré-requis

Avoir suivi le cours Illustrator - Base ou posséder les connaissances équivalentes



Moyens pédagogiques

Formation réalisée en présentiel ou à distance selon la formule retenue
Exposés, cas pratiques, synthèse, assistance post-formation pendant trois mois
Un poste par stagiaire, vidéoprojecteur, support de cours fourni à chaque stagiaire



Modalités de suivi et d'évaluation

Questionnaire d'évaluation de la satisfaction en fin de stage, feuille de présence émarginée par demi-journée par les stagiaires et le formateur, Attestation de fin de formation

Objectifs

- ⊗ Acquérir des connaissances avancées du dessin vectoriel pour la créations d'illustrations
- ⊗ Utiliser la 3D
- ⊗ Vectoriser des images bitmap
- ⊗ Créer des symboles, des dégradés de formes, des graphiques

Programme détaillé

Interface

- ▶ Préférences
- ▶ Création des repères
- ▶ Creative Cloud : synchronisation et partage

Bibliothèques CC

- ▶ Utilisation d'une bibliothèque CC
- ▶ Partage des bibliothèques CC
- ▶ Mise à jour des éléments des bibliothèques CC

Objets pixellisés

- ▶ Pixellisation d'illustrations vectorielles
- ▶ Vectorisation d'images bitmap

Transformation d'objet

- ▶ Outils de fluidité
- ▶ Outil Déformation de la marionnette
- ▶ Dégradés de formes (outil et commande de menu)
- ▶ Formes sur le contour
- ▶ Outils Courbure et Jonction
- ▶ Outil de peinture dynamique
- ▶ Filet de dégradé
- ▶ Application de filtres sur des objets vectoriels ou pixellisés
- ▶ Création et paramétrage des différents types de formes personnalisées
- ▶ Fonctions de peinture dynamique
- ▶ Les masques complexes
- ▶ Perspective, mise en volume des objets
- ▶ Utilisation avancée des dégradés de formes et filets de dégradés
- ▶ Les distorsions d'enveloppes
- ▶ Le texte graphique et les fonctions avancées
- ▶ Amélioration de la colorisation et des contours des textes
- ▶ Guide des couleurs (harmonie des couleurs)
- ▶ Recherche de nuances

Aspects

- ▶ Appliquer plusieurs fonds, plusieurs contours
- ▶ Effets, effets 3D
- ▶ Styles graphiques
- ▶ Cumul de styles graphiques
- ▶ Décomposition

Masques

- ▶ Masques d'opacité

Symboles

- ▶ Amélioration de la création des symboles
- ▶ Palette des symboles
- ▶ Outils de symbolisme
- ▶ Symboles dynamiques
- ▶ Symboles et dégradés de formes

Graphes

- ▶ Saisie et importation de données
- ▶ Enrichissement des graphes

Impression et distribution

- ▶ Surimpression et défoncé
- ▶ Aplatissement de la transparence
- ▶ Aperçu des séparations
- ▶ Affichage de la séparation des tons directs
- ▶ Annuler la surimpression du blanc
- ▶ Conversion des tons Pantone en quadri
- ▶ Export

Productivité

- ▶ Utilisation d'Adobe Bridge
- ▶ Utilisation du Mini Bridge
- ▶ Fichiers modèles
- ▶ Scripts
- ▶ Export CSS et SVG
- ▶ La panneau de propriétés CSS