# Illustrator - Fonctions avancées

3 j (21 heures)

Ref : ILLP

# Formation éligible au CPF

#### **Public**

Webmasters, illustrateurs, infographistes, cartographes, maquettistes, responsables de communication

### Pré-requis

Avoir suivi le cours Illustrator - Base ou posséder les connaissances équivalentes

#### Moyens pédagogiques

Formation réalisée en présentiel ou à distance selon la formule retenue Exposés, cas pratiques, synthèse, assistance post-formation pendant trois mois Un poste par stagiaire, vidéoprojecteur, support de cours fourni à chaque stagiaire

# Modalités de suivi et d'évaluation

Feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur

Exercices de mise en pratique ou quiz de connaissances tout au long de la formation permettant de mesurer la progression des stagiaires

Questionnaire d'évaluation de la satisfaction en fin de stage

Auto-évaluation des acquis de la formation par les stagiaires

Attestation de fin de formation

Adobe Illustrator est un logiciel de création graphique vectorielle qui permet de créer des logos, des illustrations, des motifs... Adapté aussi bien à la création de document papier qu'à celle d'illustrations pour Internet (logos, affiches, etc.). Ce logiciel orienté vers les professionnels, intègre de nombreuses options qui vous permettront d'améliorer votre productivité.

Grâce à cette formation, vous vous perfectionnerez dans le logiciel Adobe Illustrator. Vous découvrirez et expérimenterez les fonctionnalités avancées de dessin vectoriel, vous manipulerez des objets et tracés complexes, utiliserez la 3D, vous créerez des symboles, des dégradés de formes, des graphiques...

Option certification

Formation éligible CPF (certificateur Isograd)

Code RS ou RNCP : RS6956

Intitulé de la certification : Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Illustrator (Tosa)

Date enregistrement: 18-12-2024. Validité: 18-12-2027

# **Objectifs**

Acquérir des connaissances avancées du dessin vectoriel

Créer et manipuler les objets et tracés complexes

Utiliser la 3D

Vectoriser des images bitmap

Créer des symboles, des dégradés de formes, des graphiques

# Programme détaillé

#### **INTERFACE**

Préférences

Création des repères

Creative Cloud: synchronisation et partage

### **BIBLIOTHEQUES CC**

Utilisation d'une bibliothèque CC

Partage des bibliothèques CC

Mise à jour des éléments des bibliothèques CC

## **OBJETS PIXELLISES**

Pixellisation d'illustrations vectorielles

Vectorisation d'images bitmap

## TRANSFORMATION D'OBJET

Outils de fluidité

Outil Déformation de la marionnette

Dégradés de formes (outil et commande de menu)

Formes sur le contour

Outils Courbure et Jonction

Outil de peinture dynamique

Filet de dégradé

Application de filtres sur des objets vectoriels ou pixellisés

Création et paramétrage des différents types de formes personnalisées

Fonctions de peinture dynamique

Les masques complexes

Perspective, mise en volume des objets

Utilisation avancée des dégradés de formes et filets de dégradés

Les distorsions d'enveloppes

Le texte graphique et les fonctions avancées

Amélioration de la colorisation et des contours des textes

Guide des couleurs (harmonie des couleurs)

Recherche de nuances

## **ASPECTS**

Appliquer plusieurs fonds, plusieurs contours

Effets, effets 3D

Styles graphiques

Cumul de styles graphiques

Décomposition

Le maque d'opacité

## **SYMBOLES**

Amélioration de la création des symboles

Palette des symboles

Outils de symbolisme

Symboles dynamiques

Symboles et dégradés de formes

# **IMPRESSION ET DISTRIBUTION**

Surimpression et défonce

Aplatissement de la transparence

Aperçu des séparations

Affichage de la séparation des tons directs

Annuler la surimpression du blanc

Conversion des tons Pantone en quadri

Export

# **PRODUCTIVITE**

Utilisation d'Adobe Bridge

Utilisation du Mini Bridge

Fichiers modèles

Scripts

Export CSS et SVG

Le panneau de propriétés CSS