

Illustrator - Base

3 j (21 heures)

Ref : ILLI

Formation éligible au CPF

Public

Infographistes, maquettistes, webmasters, responsables de communication

Pré-requis

Connaissance de Windows ou d'OS X

Moyens pédagogiques

Formation réalisée en présentiel ou à distance selon la formule retenue
Exposés, cas pratiques, synthèse, assistance post-formation pendant trois mois
Un poste par stagiaire, vidéoprojecteur, support de cours fourni à chaque stagiaire

Modalités de suivi et d'évaluation

Feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur
Exercices de mise en pratique ou quiz de connaissances tout au long de la formation permettant de mesurer la progression des stagiaires
Questionnaire d'évaluation de la satisfaction en fin de stage
Auto-évaluation des acquis de la formation par les stagiaires
Attestation de fin de formation

Adobe Illustrator est un logiciel de création graphique vectorielle qui permet de créer des logos, des illustrations, des motifs... Adapté aussi bien à la création de document papier qu'à celle d'illustrations pour Internet (logos, affiches, etc.). Ce logiciel orienté vers les professionnels, intègre de nombreuses options qui vous permettront d'améliorer votre productivité.

Grâce à cette formation, vous ferez vos premiers pas dans le logiciel Adobe Illustrator. Vous vous familiariserez avec son interface et serez capable de trouver rapidement tous les outils dont vous avez besoin. Vous pourrez créer des infographies, des logos et illustrations et exporter vos créations dans le bon format.

Objectifs

- Découvrir l'interface d'Illustrator
- Gérer son affichage
- Contrôler ses calques
- Afficher des règles pour être plus précis
- Comprendre les nuances et les couleurs
- Gérer les tracés vectoriels
- Créer des textes vectoriels
- Exporter les documents pour impression

Programme détaillé

PRESENTATION D'ILLUSTRATOR

Comprendre le dessin vectoriel
Interface : menus, outils & panneaux
Espaces de travail : utilisation et personnalisation
Configuration d'un document
Plans de travail

GESTION D'UN DOCUMENT A L'ECRAN

Repères, règles et grille
Calques
Bibliothèques CC (bridge)
Importations
Réglages de pixellisation

NUANCES

Les modes RVB et CMJN
Séparation et ton direct
Les dégradés
Le guide des couleurs
Groupe de couleurs, Utilisation et gestion des transparences sur les objets
Les motifs : création et utilisation
Tracés vectoriels
Fond et contour
Formes de base, sur des objets associés et dissociés
Outils de dessin
Tracés à la plume (courbes de Bézier)
Masque d'écrêtage
Tracés transparents, Correction, réunion et découpe de tracés (outils et palette Pathfinder)
Effets

GESTION DES TRACES

Transformations, rotation, déformation, mise à l'échelle
Gestion des angles
Alignement et répartition
Conception de forme
Mode isolation
Calques
Couches de calques et options
Ordonner les calques

TEXTES

Saisie et correction des textes, vectorisation du texte

Texte libre, curviligne, captif

Mise en page des textes (blocs Chaînage et d'habillage)

SORTIE

Enregistrements et exportations

Impression du document, surimpression

Formats d'exportation
