

Inventor Pro - Initiation

5 j (35 heures)

Ref : CAII

Public

Utilisateurs d'Autodesk Inventor

Pré-requis

Aucune expérience en CAO n'est nécessaire

Une connaissance pratique des points suivants est recommandée : mise en plan, conception ou principes d'ingénierie mécanique Windows

Disposer d'une licence Autodesk

Moyens pédagogiques

Formation réalisée en présentiel ou à distance selon la formule retenue

Exposés, cas pratiques, synthèse, assistance post-formation pendant trois mois Vidéoprojecteur, support de cours fourni à chaque stagiaire

Modalités de suivi et d'évaluation

Feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur

Exercices de mise en pratique ou quiz de connaissances tout au long de la formation permettant de mesurer la progression des stagiaires

Questionnaire d'évaluation de la satisfaction en fin de stage

Auto-évaluation des acquis de la formation par les stagiaires

Attestation de fin de formation

Objectifs

Créer des pièces paramétriques en 3D

Créer, placer et contraindre des composants dans un assemblage

Simuler les mécanismes, animer des assemblages et vérifier les interférences

Documenter des conceptions et des assemblages en utilisant des vues standards ou éclatées

Coter et annoter des plans avec un repérage automatique des pièces associées aux listes

Programme détaillé

DEMARRAGE

Interface utilisateur d'Inventor

Manipulation de la vue

Concevoir des pièces paramétriques

TECHNIQUES DE BASE D'ESQUISSE

Créer des esquisses 2D

Contraintes géométriques

Coter les esquisses

CONCEPTION DE FORMES DE BASE

Création de fonctions d'esquisses de base

Esquisse intermédiaire

Modifier des pièces paramétriques

Modifier à l'aide des poignées 3D

Créer des fonctions de construction

Créer des formes de balayage de base

PLACER, CREER ET CONTRAINDRE DES COMPOSANTS

PLACER DES COMPOSANTS DANS UN ASSEMBLAGE

Contraindre des composants

PLACER DES COMPOSANTS STANDARDS DEPUIS LE CENTRE DE CONTENU

CONCEPTION BASIQUE DE PIECES DANS L'ASSEMBLAGE

INTERACTION DANS UN ASSEMBLAGE

Identifier les pièces dans un assemblage

Outils d'analyse et de mouvement

Présenter votre assemblage

CREATION DE VUE BASIQUE

Environnement de mise en plan

Vues de base et projetées

Vues en coupe

Vues rognées

Vues de détail

Gérer les vues

COTATION, ANNOTATIONS ET TABLES

Techniques de cotation automatique

Techniques de cotation manuelle

Annoter les perçages et filetages

Créer des traits d'axe, des symboles et des lignes de repère

Tables et libellés de révision

ANNOTER DES MISES EN PLAN D'ASSEMBLAGE

Nomenclature d'assemblage

Créer et personnaliser des listes de pièces

Créer des repères

NORMES ET RESSOURCES DE DESSIN

Paramétrage des normes de dessin

Ressources de dessin