Prise de vue photo

1 j (7 heures) Ref : PVUE

Public

Tout public

Pré-requis

Avoir un appareil photo numérique type Reflex

Moyens pédagogiques

Formation réalisée en présentiel ou à distance selon la formule retenue
Exposés, cas pratiques, synthèse, assistance post-formation pendant trois mois Vidéoprojecteur, support de cours fourni à chaque stagiaire

Modalités de suivi et d'évaluation

Feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur
Exercices de mise en pratique ou quiz de connaissances tout au long de la formation permettant de mesurer la progression des stagiaires
Questionnaire d'évaluation de la satisfaction en fin de stage
Auto-évaluation des acquis de la formation par les stagiaires
Attestation de fin de formation

Objectifs

Maîtriser toutes les fonctionnalités de votre appareil photo-numérique
Comprendre les fondamentaux de la prise de vue
Réaliser des photos dans toutes les conditions
Importer les photos dans un catalogue

Programme détaillé

L'APPAREIL PHOTO NUMERIQUE

Fonctionnement d'un APN
Les optiques
Les capteurs
Les cartes mémoires
Les menus de l'APN

Les réglages de la date, de l'heure…

LES FONDAMENTAUX DE LA PHOTO

Réglages de la sensibilité

Réglages de la vitesse

Réglages de l’ouverture du diaphragme

Réglages de la balance des blancs

Profondeur de champ

Objectifs et focales

FORMATS DE PRISE DE VUE

Le RAW, le RAW compressé

Le JPEG

LA PRISE DE VUE

Le portrait

Les objets en studio : packshot ou nature morte

Le sport

Les paysages

Prises de vue en intérieur : lumière naturelle, lumière artificielle

Prises de vue pour un panoramique

Technique du HDR

Réglages pour les prises de vue de nuit

Utilisation du flash, le "fill in"

INTRODUCTION A LA PRISE DE VUE EN STUDIO

Particularités de la photo en studio

Les flashs de studio

Accessoires : parapluies, snooth…

La lumière continue

Mesure de la lumière

Positionnement et réglage des flashs

Exemple de portrait