

# Avid Media Composer - Perfectionnement

1 j (7 heures)

Ref : AMCP

## Public

Monteurs et journalistes en activité

## Pré-requis

Avoir une expérience sur Avid Media Composer

## Moyens pédagogiques

Formation réalisée en présentiel ou à distance selon la formule retenue  
Exposés, cas pratiques, synthèse, assistance post-formation pendant un mois  
Un poste par stagiaire, vidéoprojecteur ou écran interactif tactile, support de cours fourni à chaque stagiaire

## Modalités de suivi et d'évaluation

Feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur  
Exercices de mise en pratique ou quiz de connaissances tout au long de la formation permettant de mesurer la progression des stagiaires  
Questionnaire d'évaluation de la satisfaction en fin de stage  
Auto-évaluation des acquis de la formation par les stagiaires  
Attestation de fin de formation

## Objectifs

- Améliorer sa productivité grâce l'utilisation d'outils performants
- Créer des textes et les animer via New Blue Titler Pro
- Paramétrer de manière avancée l'interface d'Avid Media Composer
- Créer des habillages, 2D, 3D, dynamiques
- Paramétrer des effets spéciaux et trucages complexes

## Programme détaillé

### RAPPELS SUR NOTIONS DE BASES

---

- Formats d'image SD, HD et UHD
- Les nouvelles méthodes d'import via le SOURCE BROWSER
- Transcodage / Consolidation en AVID DNX HD

## **NOUVEAUTES DE LA VERSION EN COURS**

---

SOURCE BROWSER, Avid Background services

Custom underscan

New export settings

## **BORIS CONTINUUM**

---

Présentation de la gamme d'effets Boris (Transitions, particules, étalonnage)

Vue d'ensemble du fonctionnement dans l'Effect Editor

Paramétrage manuel d'un effet

Utilisation des Presets

## **L'OUTIL TEXTE : AVID MARQUEE**

---

Présentation et utilité de l'Avid Marquee en rapport avec le Title Tool

Création et animation de textes à partir d'Avid Marquee

## **NEW BLUE TITLER PRO, LE TEXTE ANIME SIMPLIFIE**

---

Présentation du principe du plug-in - Création d'un titre statique - L'utilisation des Keyframe

Animation via Presets

Importation de templates Photoshop

Exportation et Compression

Point rapide sur les nouvelles normes de compression

---